**Título em português**

**English title**

**Título en español**

**Nome do Autor**

Formação acadêmica mais alta com a área

Instituição de formação:

Endereço Institucional:

E-mail: xxxxxxxxxx1@outlook.com

**Nome do Autor**

Formação acadêmica mais alta com a área

Instituição de formação:

Endereço Institucional:

E-mail: xxxxxxxxxx1@outlook.com

**RESUMO**

O presente resumo do artigo a ser submetido para publicação tem como propósito oferecer uma síntese concisa do conteúdo abordado, compreendendo uma extensão entre 150 e 250 palavras. É recomendado que se mantenha uma coerência relacional ao apresentar a justificativa ou problema que fundamenta a pesquisa. Em sequência, delineiam-se os objetivos da pesquisa, seguidos pela descrição da metodologia empregada e resultados obtidos, culminando em uma conclusão sobre a pesquisa realizada.

**Palavras-chave:** Entre 4 e 6 palavras-chave, separadas por vírgula. Por exemplo: direito, liberdade, patria, Brasil.

**ABSTRACT**

The abstract of the article to be published, ranging between 150 and 250 words, aims to provide a concise synthesis of the content. It is recommended to maintain relational coherence when presenting the justification or problem that motivates the research. Subsequently, the research objectives are outlined, followed by a description of the methodology used and obtained results, allowing for a conclusion on the research.

**Keywords:** Between 4 and 6 keywords, separated by commas. For example: law, freedom, homeland, Brazil.

**Resumen**

El resumen del artículo a publicar, con una extensión entre 150 y 250 palabras, tiene como objetivo proporcionar una síntesis concisa del contenido. Se recomienda mantener una coherencia relacional al presentar la justificación o problema que motiva la investigación. A continuación, se delinean los objetivos de la investigación, seguidos por la descripción de la metodología utilizada y resultados obtenidos, permitiendo una conclusión sobre la investigación.

**Palabras clave:** Entre 4 y 6 palabras clave, separadas por comas. Por ejemplo: ley, libertad, patria, Brasil.

**1 INTRODUÇÃO**

A introdução descreve a contextualização, a questão de pesquisa e a justificativa da pesquisa, usando fonte Arial 12, espaçamento entre linhas 1,5. O número máximo de autores permitido é 6. Quanto ao número de paginação, o mínimo são 10 e o máximo são 20 páginas, incluindo as referências. Os trabalhos podem ser redigidos em português, inglês e espanhol.

No final da introdução, o objetivo geral do trabalho deve ser claramente delineado, de forma específica e mensurável. Além disso, é fundamental que seja formulado de maneira alcançável, garantindo que o leitor compreenda completamente o escopo do estudo e o que será abordado e avaliado.

**2 METODOLOGIA**

A metodologia de um artigo delineia os procedimentos empregados para conduzir a pesquisa, incluindo o tipo de estudo, a seleção da amostra, os métodos de coleta e análise de dados, considerações éticas e limitações do estudo. Sua descrição detalhada e transparente é essencial para garantir a replicabilidade e a confiabilidade dos resultados, além de proporcionar uma base sólida para a interpretação e a generalização dos achados.

2.1 titulo das figuras (quadros, tabelas, etc.)

O título da figura explica o conteúdo da imagem de forma concisa, mas descritiva. Deve-se utilizar fonte Arial 10, espaçamento 1,0, centralizado. As figuras devem ser numeradas com algarismos arábicos de forma sequencial dentro do texto como um todo, precedidas pela palavra "Figura". Exemplo: Figura 1, Figura 2, Figura 3, etc. A fonte das citações deve ser espaçada simples, abaixo da figura, centralizada, utilizando fonte Arial 10.

Por exemplo figura:

Figura1. Registro da Sala de Recursos Multifuncionais do C.E. Cônego Ribamar Carvalho.



Fonte: Elaborado pelo autor (2025).

Tabela1. Listagem XXXXXXXXXXXX

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | Participante | Altura (m) | Ano |
| 1 | A | 1,65 | xxxx |
| 2 | B | 1,72 | xxxx |
| 3 | C | 1,59 | xxxx |
| 4 | D | 1,61 | xxxx |
| 5 | E | 1,68 | xxxx |
| 6 | F | 175 | xxxx |

Fonte : Elaborado pelo autor (2025).

Quadro 1. Resultados

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCENTE** | **RESULTADO** |
| AAAAAAA | Aprovado |
| BBBBBBB | Aprovado |
| CCCCCCC | Reprovado |
| DDDDDDD | Aprovado |
| EEEEEEE | Reprovado |

Fonte: Elaborado pelo autor (2025).

Imagens tiradas de pessoas devem ter a tarjas no rosto considerado a proteção da identidade com o respeito à dignidade e à liberdade individual.

Figura 2. Aplicação do questionário aos alunos do 3° ano do ensino médio, turno noturno da escola C. E. Dr. Jackson Lago, no município de Presidente Sarney – MA



Fonte: Elaborado pelo autor (2025).

2.2 Subtítulo de Seções

Os títulos devem estar em caixa alta, em negrito, fonte Arial, tamanho 12. Os subtítulos devem seguir a sequência apresentada abaixo.

Seguindo o exemplo:

Tabela 2. Sequência de formação de títulos

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Formato |
| Título da seção primária | **1 INTRODUÇÃO** |
| Título da seção secundária | 1.1 Tipo de Pesquisa |
| Título da seção terciária | **1.1.1 Definição de conceitos** |
| Título da seção quaternária | 1.1.1.1 Opções de conceitos |
| Título da seção quinaria | ***1.1.1.1.1 Negrito e em itálico*** |
| Título da seção senária | *1.1.1.1.1.1 Sem negrito e itálico* |

Fonte: Boletim Informativo, 2025.

As citações dentro do corpo do trabalho devem seguir as normas da ABNT.

2.3 Citação no texto

O autor deve ser citado entre parênteses pelo sobrenome, separado por vírgula da data de publicação (Fernandes, 2023). Se o nome do autor estiver citado no texto, indica-se apenas a data entre parênteses: Lopes (2024) assinala... Quando se tratar de citação direta (transcrição literal do texto original) especificar página(s), essa(s) deverá(ão) seguir a data, separada(s) por vírgula e precedida(s) de p. (Morais, 2007, p.49). As citações de diversas obras de um mesmo autor, publicadas no mesmo ano, devem ser discriminadas por letra minúscula após a data, sem espaçamento (Silva, 2006a) (Silva, 2006b). Quando a obra tiver dois ou três autores, separa-se por ponto e vírgula (Santos; Ferreira, 2000) e, quando tiver mais de quatro autores, indica-se o primeiro seguido da expressão *et al.* (Macedo *et al.,* 2024). Citações até 3 linhas devem vir entre aspas, seguidas do nome do autor, data e página. Com mais de três linhas, devem vir com recuo de 4 cm na margem esquerda, corpo menor (fonte10), espaço simples e sem aspas, também seguidas do nome do autor, data e página. As citações em língua estrangeira devem ser apresentadas na mesma língua do texto e na chamada de citação apresentar a indicação tradução nossa. Em nota de rodapé apresentar a citação em sua língua original. As expressões latinas (idem, ibdem, passim, loco citato, e sequentia) assim como a expressão confira (Cf.) não podem ser utilizadas em chamadas de citação no corpo do texto. As expressões *apud* e *et al.* podem ser utilizadas no corpo do texto e em itálico. Seguem abaixo alguns exemplos de citações:

**2.3.1 Citação direta, com mais de três linhas**

Recuo de 4 cm

Tamanho da fonte 10

Espaçamento simples

Deve-se deixar um espaço de 1,5 entre o restante do texto e a citação.

O alinhamento deve ser justificado.

**Por exemplo:**

Harvey (1993, p. 112) acrescenta a tudo isso mais um fator,

[...] enquanto abre uma perspectiva radical mediante o reconhecimento da autenticidade de outras vozes, o pensamento pós-moderno veda imediatamente essas outras vozes o acesso a fontes mais universais de poder, circunscrevendo-as num gueto de alteridade opaca, da especificidade de um ou outro jogo de linguagem.

**2.3.2 Citação direta, com menos de três linhas**

Segundo Santos (2021, v. 7, p. 39-51) “a inconformidade dos demandantes, sustentado laudo pericial técnico [...]”.

**2.3.3 Citação indireta**

Quando se faz uma citação indireta, é preciso indicar, inicialmente, o **sobrenome do autor e depois a data de publicação da obra**. Não é obrigatória a indicação da página do trecho citado. Veja exemplos de citação indireta com apenas um autor a seguir:

**Por exemplo:**

Conforme Herculano (2021), para gerar tráfego orgânico é fundamental o uso de técnicas de otimização.

Conforme Herculano (2021, p. 409), o marketing de conteúdo consiste, entre outras coisas, em escrever textos com autoridade no assunto (**exemplo com indicação da página, que não é obrigatório**).

A visibilidade na internet é, muitas vezes, gerada pelo investimento em marketing digital (Herculano, 2021).

Além disso, deve-se seguir a formatação da Associação Brasileira de Normas Técnicas. Em relação à ABNT, a citação indireta se diferencia bastante da direta, pois deve ser escrita “normalmente”, ou seja, conforme o restante do corpo do texto. Veja a lista de normas:

Fonte Arial;

Tamanho 12;

Espaçamento entre linhas de 1,5;

Inserção do sobrenome do autor e ano de publicação da obra entre parênteses.

Como foi possível visualizar acima, a **citação indireta deve ser escrita conforme o restante do corpo do texto**. A única diferença é somente a “adição” do sobrenome do autor e do ano de publicação da obra entre parênteses.

**2.3.4 Citação indireta dois autores**

Quando a citação é de vários autores diferentes, é preciso inserir os seus sobrenomes separados por “ponto e vírgula” e seguidos dos anos de publicação da obra. A ordem dos sobrenomes deve ser cronológica e crescente. Veja como deve ser feito:

**Por exemplo:**

De acordo com diversos autores (Herculano, 1996; Holanda, 2010), o marketing digital é importante para o crescimento…

O marketing digital auxilia o crescimento das empresas (Herculano, 1996; Holanda, 2010).

**2.3.5 Citação indireta de várias obras**

Quando a citação é do mesmo autor, mas de várias obras diferentes, os anos devem ser separados por vírgulas, como é mostrado abaixo.

**Por exemplo:**

O marketing digital pode melhorar a comunicação entre marca e público (Herculano, 1996, 2016, 2018).

Conforme Herculano (1996, 2016, 2018), o marketing digital é uma boa estratégia para divulgação de um novo produto.

**2.3.6 Citação indireta de mais de quatro autores na mesma obra**

Quando uma obra possui **mais de quatro autores**, recomenda-se usar a expressão “*et al.*” ou “*e col.*”, seguida do ano de publicação. Isso serve para não precisar escrever os sobrenomes de todos os escritos do trabalho.

**Por exemplo:**

De acordo com Herculano *et al.* (2018) A publicação nas mídias sociais é uma nova forma de tornar uma empresa mais visível no mercado.

A publicação nas mídias sociais envolve a inserção de artes no feed e nos stories (Herculano *et al,* 2018).

**2.3.7 Citação do autor com mais de uma obra publicada no mesmo ano**

Esse tipo de citação deve ser feita quando são citadas **obras publicadas em anos diferentes do mesmo autor.**

Usam-se letras minúsculas, em ordem alfabética a partir da letra a, logo após a data.

**Por exemplo:**

As mídias sociais tornam as empresas mais visíveis (Herculano, 1998a).

De acordo com Herculano (1998a, 1998b), as mídias sociais tornam as empresas mais visíveis.

**2.3.8 Método de citação numérica**

Esse é um método de citação indicado por números, como o nome já diz. Veja o exemplo logo abaixo, conforme a ABNT:

**Por exemplo:**

Conforme Herculano, o marketing digital é uma estratégia capaz de construir um público-alvo qualificado para a marca (2);

Conforme Herculano, as estratégias SEO podem ajudar no crescimento de uma marca².

2.4 Formulas e equação

Em meio a um texto, as fórmulas e equações devem ser representadas em linha. Deve-se usar um espaçamento maior, que comporte seus elementos (expoentes, índices e outros); Quando apresentadas fora do parágrafo, são alinhada a esquerda, se houver várias fórmulas ou equações deve-se identifica-las com algarismos arábicos sequenciais ao longo do texto e entre parênteses ( ) na extremidade direita da linha, quando divididas em mais de uma linha por falta de espaço as equações ou formulas devem ser interrompidas antes do sinal de igual “=” ou depois dos sinais de adição, subtração.

Exemplo de equação:

(1)

onde:

d(AB)= declividade expressa em porcentagem

dV= distância vertical (equidistância)

dH = distância horizontal

Exemplo de formulas:

(2)

2.5 Marcadores

Os Marcadores são divisões enumerativas referentes a um período do parágrafo. Observa-se a seguinte configuração:

a) o texto anterior ao primeiro marcador termina com dois pontos;

b) iniciam-se no recuo de parágrafo e são escritas com o entrelinhamento normal;

c) são enumeradas com letras minúsculas ordenadas alfabeticamente, seguidas de sinal de fechamento de parenteses. Se a quantidade de marcador exceder a quantidade de letras do alfabeto, use letras dobradas: aa), ab), ac), etc.;

d) o texto do marcador inicia-se com letra minúscula, exceto no caso de começar com nomes próprios, são encerradas com ponto e vírgula, exceto a última que é encerrada com ponto.

**Como no exemplo a baixo:**

a) os espaçamentos dos marcadores são de recuo à esquerda de 0,75 por deslocamento de 0,5;

b) os espaçamentos dos marcadores são de recuo à esquerda de 0,75 por deslocamento de 0,5;

c) os espaçamentos dos marcadores são de recuo à esquerda de 0,75 por deslocamento de 0,5.

**3 resultadoS e discuSSÃO**

Os resultados e discussão de um artigo devem ser apresentados de maneira clara e organizada, com base nos dados coletados e nas análises realizadas durante o estudo. Os resultados devem ser apresentados de forma objetiva e concisa, utilizando tabelas, gráficos e estatísticas, se aplicável, para destacar as principais descobertas. Os resultados são interpretados à luz da literatura existente, destacando semelhanças, diferenças e implicações para a teoria e prática.

Além disso, são discutidas as limitações do estudo e possíveis direções para pesquisas futuras. É fundamental que tanto os resultados quanto a discussão sejam fundamentados em evidências sólidas e que contribuam significativamente para o avanço do conhecimento sobre o tema abordado.

**4 conSIDERAÇÕES FINAIS**

A conclusão de um artigo deve sintetizar os principais achados do estudo de forma sucinta, destacando as contribuições significativas para o campo de pesquisa. Deve reiterar os objetivos do estudo e resumir as descobertas mais importantes, enfatizando sua relevância e implicação prática ou teórica.

**ODS**

Identificar no final do trabalho, qual ou quais dos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, seu trabalho faz referência.

Ex.: ODS 4 (Educação de qualidade).

****

**Agradecimentos**

Seção opcional, onde o autor pode agradecer às agências financiadoras, ou outro tipo de agradecimento aplicável.

**REFERÊNCIAS**

Aqui estão exemplos de referências, fonte e espaçamentos de acordo com as normas da ABNT. Lembre-se de que esses exemplos são simplificados, e você deve adaptá-los conforme as especificações da sua instituição e da norma ABNT mais recente. Com a formatação da fonte Arial, Tamanho 12, Espaçamentos simples e alinhado a esquerda. As citações devem ser colocadas em ordem alfabética.

**Livros com apenas um autor**

SOBRENOME, Nome. **Título**: subtítulo (se houver). Edição (se houver). Local de publicação: Editora, ano de publicação da obra.

Exemplo:

KRENAK, A. **Ideias para adiar o fim do mundo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

**Livro com até três autores**

SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome. **Título**: subtítulo (se houver). Edição (se houver). Local: Editora, ano de publicação.

Exemplo:

ARUZZA, C.; BHATTACHARYA, T.; FRASER, N. **Feminismo para os 99%**: um manifesto. São Paulo: Boitempo, 2019.

**Livro com mais de três autores**

SOBRENOME, Nome *et al.***Título**: subtítulo (se houver). Edição (se houver). Local: Editora, ano de publicação.

Exemplo:

DILGER, G. *et al*. **Descolonizar o imaginário**: debates sobre pós-extrativismo e alternativas ao desenvolvimento. São Paulo: Fundação Roxa Luxemburgo, 2016.

**Referência da Constituição Federal ou Estadual**

LOCAL. Título (ano). **Descrição**. Local do órgão constituinte, ano de publicação.

Exemplo:

BRASIL. Constituição (1988). **Constituição da República Federativa do Brasil**. Brasília, DF: Centro Gráfico, 1988.

**Artigo de periódico ou revista**

SOBRENOME, Nome abreviado. Título do artigo. **Título da Revista**, Local de publicação, número do volume, páginas inicial-final, mês e ano.

Exemplo:

KILOMBA, G. A máscara, **Revistas USP**, n. 16, p. 23-40, 2016.

**Artigo em um evento**

SOBRENOME, Nome. Título do trabalho apresentado. *In*: **TÍTULO DO EVENTO**, nº do evento, ano de realização, local (cidade de realização). Título do documento (anais, resumos, etc). Local: Editora, ano de publicação. Páginas inicial-final.

Exemplo:

SILVA, J. A contribuição de Paulo Freire na Pedagogia. *In:***JORNADA DE PEDAGOGIA**, nº 3, 2019, Florianópolis. Resumos. Florianópolis: Editora X, 2020, p. 20-50.

**Referência de monografia, dissertação ou tese**

SOBRENOME, Nome. **Título**: subtítulo (se houver). Ano de apresentação. Número de folhas ou volumes. Categoria (área de concentração) – Instituição, Local, ano da defesa.

Exemplo:

CARNEIRO, A. S. **A construção do outro como não-ser como fundamento do ser**. 2005. Tese (Doutorado em Educação) – Curso de Educação – Universidade de São Paulo, São Paulo, 2005.

**SEÇÃO**

Identificar no final do trabalho a seção em que o resumo melhor se adequa:

* Atividades da Superintendência,
* Materiais e Vivências didáticas,
* Meio-ambiente,
* Tecnologias limpas.